



ЈАНУАР 2017

Стеван Мокрањац

Стеван Стојановић Мокрањац рођен је у Неготину 9. јануара 1856. године. Прве контакте са музиком имао је у породици, у којој се неговала народна песма, где је и певао у црквеном

хору. Београдско певачко друштво шаље га 1879 године на музичко усавршавање у Минхен. Ту на конзерваторијуму студира хармонију и композицију. Године 1883. и 1884. проводи у Београду као хоровађа певачког друштва Корнелије са којим изводи своју Прву Руковет. Као хоровађа, његова даља делатност везана је за велики успон тог друштва које под његовим руковођењем излази из уских оквира Србије и стиче углед на многим концертима ван тадашње државе.

Године 1889 он шири своју делатност оснивањем Гудачког квартета који је изводио велики низ композиција класичне стандардне литературе. Оснивач је Удружења српских музичара, Српске музичке школе и члан је Француске академије уметности.

Значај и особита вредност Мокрањева стваралаштва лежи у његовом односу према народној мелодији као материји за музичко дело. Радећи и стварајући у средини која је тек израстала из сеоске примитивне и поступно изграђивала уметничко-естетски идеал, у којем је преовлађивало маловарошки дух, Мокрањац је са интуицијом исконског уметника и са изванредним укусом умео да нађе праву меру у синтези народних мотива и надахнуте композиционе технике. Мокрањац представља композитора у чијем се делу испољава одумирање романтизма и рађање реалистичног националног правца.

Рапсодичном облику, који он назива РУКОВЕТИ, Мокрањац је дао садржај и значење које је код нас постало и одређена музичка форма и музички појам. Иако састављена од различитих песама из различитих крајева, Руковети се одликују изванредним складом како у архитектоници облика психолошком компоновању садржине тако и у избору тоналитета и адекватности хармонског израза.

Најпознатије композиције за хор одраслих су: ***Руковети, Светивна музика, Световни хорови, Лиругија, Опело, Осмогласник, Духовна музика, Страно пјеније, Акатисти Богородици,***

Тебе Бога хвалим, Херувимска песма и др.

Написао је и хорске композиције за дечји хор, а то су: ***Вивак; Болно чедо; Пазар живине; Ој, додо; Ал' је леп; Ој, на делу и др.***

Умро је 28. септембра 1914. године у Скопљу.

27.јануар

ШКОЛСКА СЛАВА

Свети Сава

**Свечана академија
поводом школске славе**



Сечење славског колача





Најмлађи певају химну Светом Сави!!!





**Сценарио и режија
Гордана и Ана**



„Хвала гостима, хвала глумцима и хвала....



**наставницима који су припремили овај јавни час“ - рече
директорка школе.**



Публика је испунила салу до последњег места!

УЖИВАЛИ СМО СВИ!!!

СРЕЋНА НАМ ШКОЛСКА СЛАВА

СВЕТИ САВА!!!

**А сад свечани део – додела светосавских награда
одабраним ученицима**



**Свако одељење одабрало је једног ученика
добитника награде за школску 2016/17.годину.
Награде је уручила директорка школе и
честитала овогодишњим добитницима!**